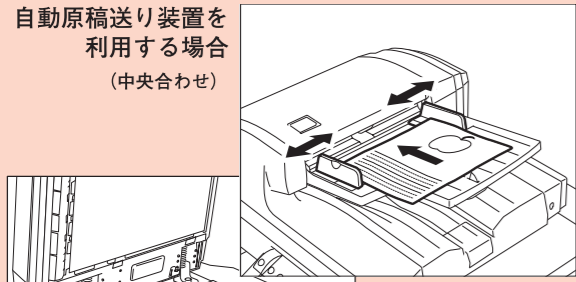


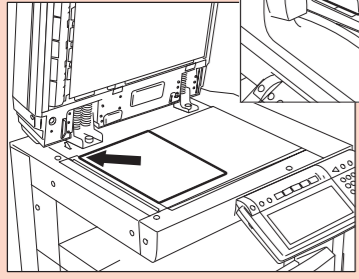
簡単なコピーの取り方

1 原稿をセットします

自動原稿送り装置を利用する場合  
(中央合わせ)



原稿台を利用する場合  
(左奥コーナー合わせ)



2 原稿のカラーモードを選択します

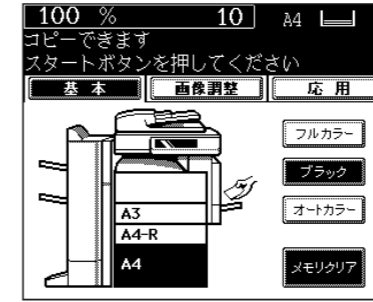
3 部数をセットし、スタートボタンを押します



フルカラー…………… 原稿によらず、フルカラーモードでコピーします  
 ブラック (デフォルト) …… 原稿によらず、ブラックモードでコピーします  
 オートカラー…………… 原稿を自動判定し、自動切換してコピーします



動作中のコピーを止めるには



- [1] 「ストップ」ボタンを押します
- [2] 印刷中だった場合は、上の画面が表示されます  
「メモリクリア」ボタンを押して、ジョブを削除します
- [3] 待機データがある場合は、出力が行われます

機能一覧(コピー)

基本	取扱説明書参照ページ
カラーモード (フル/ブラック/オート)	→ 共通編 P74
拡大・縮小	→ 共通編 P75
仕上げモード (ソート, スティプル)	→ 共通編 P79
片面・両面	→ 共通編 P89
原稿画質	→ 共通編 P96
コピー濃度	→ 共通編 P98
画像調整	
カラーバランス	→ 共通編 P102
RGB調整	→ 共通編 P103
ワンタッチ調整	→ 共通編 P104
下地調整	→ 共通編 P105
シャープネス	→ 共通編 P106
2色コピー	→ 共通編 P107
応用	
とじしろ	→ 共通編 P112
枠消し	→ 共通編 P115
ブック中消し	→ 共通編 P116
ページ連写	→ 共通編 P117
2in1/4in1	→ 共通編 P119
マガジンソート	→ 共通編 P125
画像編集	→ 共通編 P127
縦横独立変倍	→ 共通編 P131
表紙モード	→ 共通編 P132
シート挿入モード	→ 共通編 P135
日付・時刻付加	→ 共通編 P137
ページ付加	→ 共通編 P139
片面→両面, 両面→片面の画像の向き	→ 共通編 P141
両面→両面時の画像の向き	→ 共通編 P143
原稿連続送り/原稿1枚送り	→ 共通編 P144

2色コピーの取り方

1 機能タブから画質調整を選びます

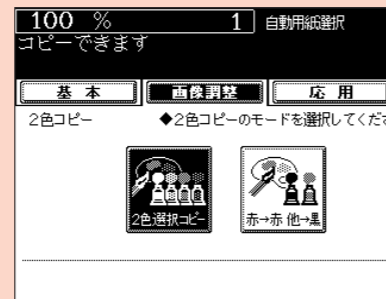
2 2色コピーボタンを押します



3 2色コピーのモードを選択します

[a] 赤/黒以外の2色コピーをする場合

[1] 「2色選択コピー」ボタンを押します

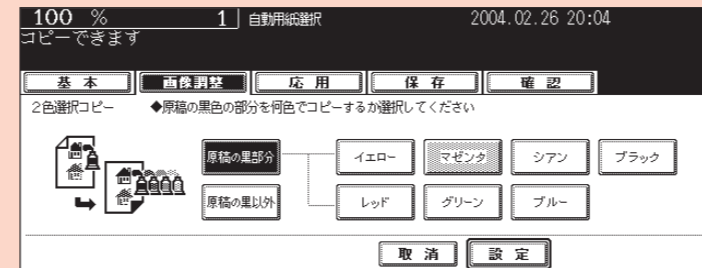


[2] 原稿の黒部分を何色にするか色名ボタンを押して指定します

[3] 次に「原稿の黒以外」ボタンを押し、

黒以外の部分を何色にするかを指定します

[4] 最後に設定ボタンを押し、原稿をセットしてスタートボタンを押します



[b] 赤/黒の2色コピーをする場合

[1] 「赤→黒 他→黒」ボタンを押します

[2] 次画面に表示される、「設定」を押します



両面コピーの取り方

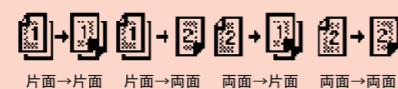
1 画面上の片面/両面ボタンを押します

2 利用する両面指定を選びます

シート原稿で利用できる両面モードは4種類です

原稿	→	印刷
片面	→	片面
片面	→	両面
両面	→	片面
両面	→	両面

画面上の利用するモードのアイコンを押します



3 原稿をセットし、スタートキーを押します

4 原稿台に原稿をセットする場合

全ての現行の読取が終了するまで、  
[1] 原稿のセットします [2] スタートボタンを押します

[1],[2]を繰り返します  
全ての原稿の読取が終了したら、  
「次原稿なし」ボタンを押します



機能の組合せ方

1 最初の機能を設定すると、設定された機能が反転(または網掛け)表示されます

2 機能タブから次の機能を設定します

(組合せられない機能は、グレーで表示され、選択できません)

3 同様に必要な機能を全て組合せ、部数を設定しスタートボタンを押します

